

# TOUR-RIDER: REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

## Radio Reis – Die Hitwelle

### Technische Anforderungen:

#### **Mikrofonie:**

- 2x Gesangsmikrofone mit Galgenstativen (gerne Funkmikrofone. Zur Not: Shure SM 58)
- 1x weiteres Mikrofonstativ (ohne Galgen) für das Tablet und die dazugehörige Halterung.

#### **Verstärkung:**

- 2x DI-Boxen passiv für Gitarre (Input: 6,35mm Klinke)
- 1x DI-Box aktiv für Stompbox (Input: 6,35mm Klinke (Phillipp))
- 2x Xlr für den Bluetooth-Empfänger (BTE) (Infos unter: <https://denon-professional.de/dn-200br>)

#### **Anlage:**

- Ein kurzer Soundcheck aller Besonderheiten der Show wäre wünschenswert.\*
- Vor, während und nach der Show werden Audiodateien vom Tablet auf der Bühne abgespielt.
- Es sollten mindestens zwei Monitorboxen zur Verfügung stehen. Es wäre toll, wenn beide separat angesteuert werden könnten, sodass die Lautstärkeverhältnisse individuell auf die beiden Künstler abgestimmt werden können.

#### **Licht:**

- Im Rahmen der Möglichkeiten freut sich Reis Against The Spülmachine über eine kreative Lichtshow.
- Es wäre schön, wenn die verschiedenen Stimmungen der Lieder vom Lichttechniker aufgenommen werden könnten.\*
- Ein Hazer oder eine Nebelmaschine wären überragend. Es darf alles eingesetzt werden, was das Haus hergibt.

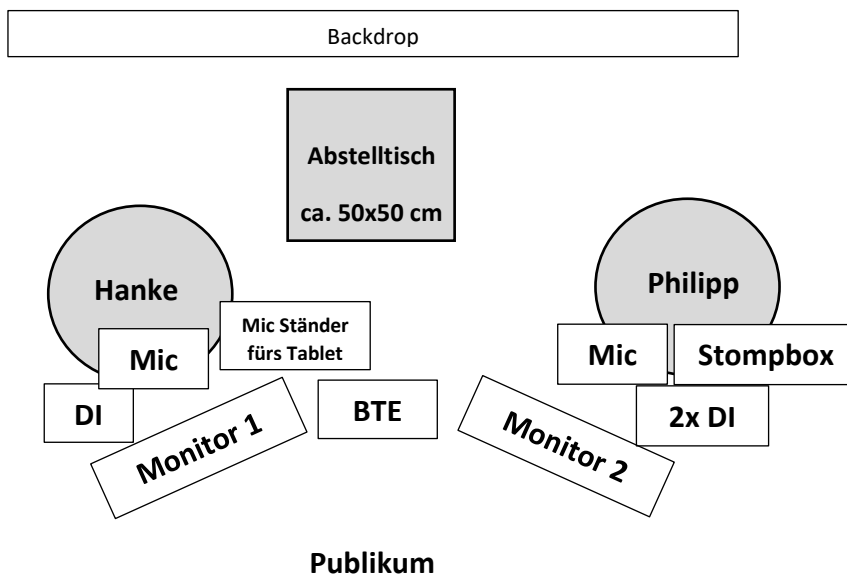
#### **Sonstiges:**

- Damit sich das Publikum Songs wünschen kann, benötigen wir **WLAN**-Zugänge für mindestens 2 Geräte.
- Es wird eine **leere Bierflasche** benötigt. Am liebsten eine Longneck-Flasche einer regionalen Sorte.
- Wir brauchen **zwei Handtücher** auf der Bühne.

**Wichtig! Bei Ankunft der Künstler sollte bereits alles funktionsfähig aufgebaut sein. Es werden örtliche Techniker für die Durchführung benötigt.**

\* Wir haben für die Techniker vor Ort eine „Alles kann, nichts muss, aber immer am Limit“ Liste erstellt. Diese kommentierte Setlist gibt Licht und Ton Ideen, Besonderheiten der Songs und einen ungefähren Ablauf preis. Die Liste kann während der Show als Unterstützung dienen. Wenn nicht, kann die Rückseite bemalt werden. Ihr findet sie unter: [www.tiny.cc/hitwelle](http://www.tiny.cc/hitwelle)

### Bühnenanordnung:



Reis Against The Spülmaschine wird dieses Programm im Stehen spielen.

#### Backdrop:

- Das Backdrop mit dem Radio-Reis-Logo ist 3m breit und 2m hoch. Spanngurte werden von der Band bereitgestellt.
- Sollte nicht das volle Programm „Radio Reis – Die Hitwelle“ gespielt werden (Festival, Stadtfest), wird ein Backdrop mit Bandlogo verwendet. Ausmaße: 5m breit x 2m hoch. Spanngurte werden von der Band bereitgestellt.
- Für kleinere Bühnen ist ein Rollup als Bühnendekoration vorgesehen.

#### Merchandise:

- Für den Verkauf von T-Shirts und die Herausgabe von Druckerzeugnissen wird ein Tisch benötigt. Es wäre toll, wenn Möglichkeiten für die T-Shirt-Präsentation auf Kleiderbügeln vorhanden sind.

#### Catering:

- **Getränke**
  - o Ausreichend Bier (alkoholfreies und Pils/Helles) vor und nach der Show (kein Wolters)
  - o Ausreichend Wasser (stilles)
  - o Tee (u.a. Ingwer Teebeutel) und Honig
- **Essen**
  - o Beide Künstler sind Karnivoren und essen gerne warm
  - o Obst
  - o Reis Against The Spülmaschine freuen sich tierisch über Minisalami

#### Ansprechpartner

Hanke Blendermann  
Mobil: +4916095661087  
Mail: [herrBlendermann@gmail.com](mailto:herrBlendermann@gmail.com)  
Neue Straße 8  
21614 Buxtehude

Vielen lieben Dank für eure Bemühungen. Falls ihr etwas nicht so stellen könnt, dann meldet euch bitte. Wir finden eine passende Lösung für alles.