



TOURRIDER: REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

Die fitteste Band der Welt – Ein Lachmarathon

Technische Anforderungen:

Mikrofonie:

- 2x Gesangsmikrofone mit Galgenstativen (gerne Funkmikrofone oder Shure SM 58)

Verstärkung:

- 2x DI-Boxen passiv für Gitarre (Input: 6,35mm Klinke)
- 1x DI-Box aktiv für Stompbox (Input: 6,35mm Klinke (Phillipp))

Anlage:

- Die Hausanlage sollte für ein Liedermacherduo ausreichen.
- Ein kurzer Soundcheck aller Besonderheiten der Show wäre wünschenswert.*
- Zu Beginn der Show wird ein Intro eingespielt. Die Datei befindet sich sowohl in der [Dropbox](#), als auch auf einem von uns mitgebrachtem Stick und einer CD.
- Es sollten mindestens zwei Monitorboxen zur Verfügung stehen. Es wäre toll wenn beide separat angesteuert werden könnten, so dass die Lautstärkeverhältnisse individuell auf die beiden Künstler abgestimmt werden können.

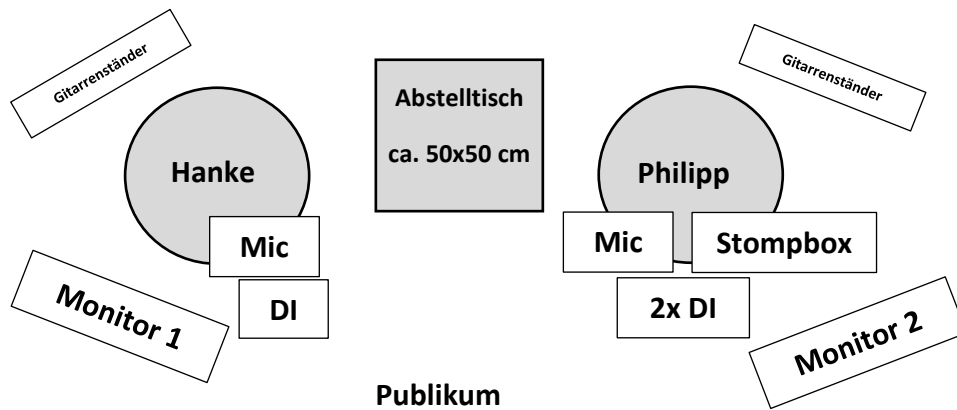
Licht:

- Im Rahmen freut sich Reis Against The Spülmachine über eine kreative Lichtshow.
- Es wäre schön, wenn die verschiedenen Stimmungen der Lieder vom Lichttechniker aufgenommen werden könnten.*
- Eine Nebelmaschine wäre überragend. Im Intro und bei einer Rammsteinparodie könnten mit Nebel, Moving Heads und allem, was das Haus sonst noch hat, tolle Effekte erzeugt werden.

Wichtig! Bei Ankunft der Künstler sollte bereits alles funktionsfähig aufgebaut sein. Es werden örtliche Techniker für die Durchführung benötigt.

*Auf Nachfrage verschicken die Künstler sehr gerne eine „Alles kann, nichts muss, aber immer am Limit“ Liste. Aus dieser geht die Reihenfolge der Lieder und deren besondere Charakteristika hervor. Diese kann während der Show als Unterstützung dienen. Wenn nicht, kann die Rückseite bemalt werden.

Bühnenanordnung:



Wenn das Publikum überwiegend sitzt, werden zwei stabile Stühle ohne Armlehne benötigt. Das Haus sollte zudem einen Abstellisch stellen, der ca. die gleiche Höhe wie die Stühle hat. Wenn das Publikum steht, werden keine Stühle benötigt. Riser werden nicht benötigt. Die Gitarrenständer bringen die Künstler selber mit.

Backdrop:

- Das Backdrop der Band ist 5m breit und 2m hoch. Spanngurte werden von der Band bereitgestellt. Für kleine Bühnen ist ein Rollup als Bühnendekoration vorgesehen.

Merchandise:

- Für den Verkauf von T-Shirts und die Herausgabe von Druckerzeugnissen wird ein Tisch benötigt. Es wäre toll, wenn Möglichkeiten für die T-Shirt-Präsentation auf Kleiderbügeln vorhanden sind.

Unterbringung

- Am Morgen nach jeder kompletten Show laufen die Künstler durch die Stadt. Dies kann zu Konflikten mit der Zeitplanung der Unterkunft führen. Bitte informiert rechtzeitig über die Frühstücks- und Checkoutzeiten. Je später die Zeiten sind, umso flexibler sind die Künstler.

Catering:

- **Getränke**
 - o Ausreichend Bier (Pils/Helles) auch alkoholfreies vor und nach der Show (kein Wolters)
 - o Ausreichend Wasser (stilles)
 - o Tee und Honig
 - o Reis Against The Spülmaschine stehen auf Spezi
- **Essen**
 - o Beide Künstler sind Karnivoren und essen gerne warm
 - o Obst
 - o Reis Against The Spülmaschine freuen sich tierisch über Minisalami

Ansprechpartner

Hanke Blendermann

Mail: herrBlendermann@gmail.com

Vielen lieben Dank für eure Bemühungen. Falls ihr etwas nicht so stellen könnt, dann meldet euch bitte. Wir finden eine passende Lösung für alle und alles.